X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 24 A NOVIEMBRE 22 DE 1990



X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 24 A NOVIEMBRE 22 DE 1990



Jurado de selección:

JESUS GAVIRIA, ALBERTO SIERRA, OLGA CECILIA GUZMAN, CARLOS ARTURO FERNANDEZ.

Participantes:

GLORIA POSADA VELEZ, MARIA DOLORES GARCES, KUROSH SADEGHIAN KHALAJ, MARIO ZABALETA GASTELBONDO, HENRY MANUEL FANDIÑO OSORIO, GLORIA PATRICIA LARA, JOSE ANTONIO VELEZ ATEHORTUA, AURELIO PARDO OCHOA, MERCEDES URIBE, ALVARO CORREA MOLINA, ALEJANDRO CASTAÑO, SUGEL NAYIBE PEDROZA, MARYLUZ ALVAREZ, ERNESTO RESTREPO, MAURICIO RIVERA, GABRIEL ENRIQUE BAHAMON, LUIGI SANTIAGO GUERRA, DIEGO ALONSO LOPEZ.

Jurado de premiación:

CAROLINA PONCE DE LEON, CARLOS ROJAS, HUMBERTO PEREZ, EDUARDO ARANGO, JORGE VELASQUEZ.

PRESENTACION

ESTE AÑO EL SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH LLEGA A SU DECIMA VERSION. SON DOS LUSTROS EN LOS CUALES EL MAMM, POR INICIATIVA Y CON EL APOYO DE LA FAMILIA RABINOVICH, HA CONFIGURADO UN EVENTO DENTRO DEL CUAL EL TALENTO DE NUESTROS JOVENES ARTISTAS ENCUENTRA LA OPORTUNIDAD, CASI UNICA EN NUESTRO PAIS, DE OBTENER EL RECONOCIMIENTO INICIAL TAN NECESARIO PARA ENFRENTAR CON SEGURIDAD LAS DIFICULTADES FUTURAS PROPIAS DEL MEDIO.

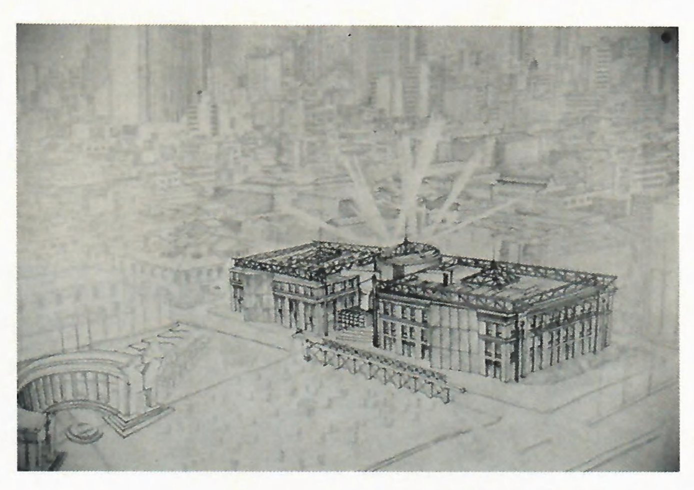
DURANTE ESTOS AÑOS EL SALON HA VENIDO CONSOLIDANDO SU PRESTIGIO EN EL AMBITO NACIONAL Y NO SOLAMENTE EN LOS CIRCULOS UNIVERSITARIOS, SINO TAMBIEN EN LOS DE CRITICOS, GALERISTAS Y DEMAS PROFESIONALES QUE DE UNA U OTRA FORMA ESTAN ATENTOS AL DESENVOLVIMIENTO DE LA PRACTICA ARTISTICA COLOMBIANA.

ESTE DESTACADO PUESTO QUE EL SALON RABINOVICH HA ALCANZADO ENTRE LOS DE SU GÉNERO EN EL PAIS ES PRODUCTO DE SU ORGANIZACION DE UNA PARTE, PERO SOBRE TODO DE LA SOLVENCIA Y EL INCISIVO OJO CON QUE LOS JURADOS DE SELECCION Y PREMIACION CADA AÑO HAN ESCOGIDO A LOS PARTICIPANTES Y HAN DETECTADO LOS MAS TALENTOSOS PARA HACERLOS MERECEDORES DEL PREMIO OTORGADO POR LA FUNDACION RABINOVICH. MUCHOS DE ESTOS A PESAR DE SU JUVENTUD YA GOZAN DE UN NOMBRE Y DE UNA POSICIÓN IMPORTANTES DENTRO DEL PANORAMA ARTÍSTICO DE COLOMBIA.

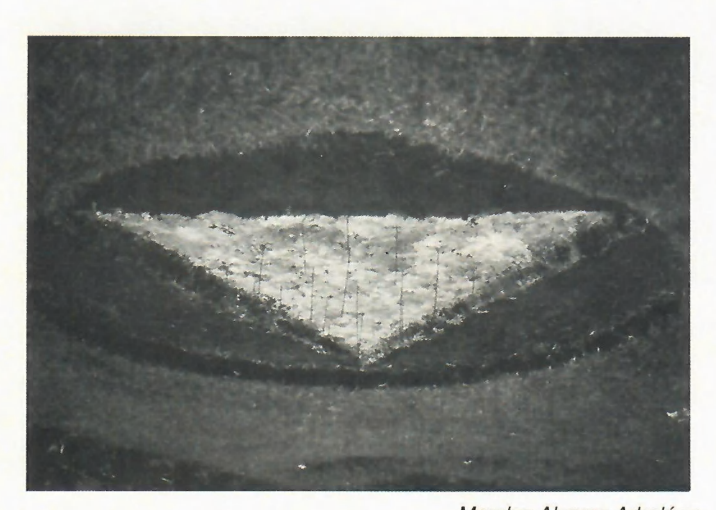
EN ESTA OPORTUNIDAD EL COMITE DE ARTES PLASTICAS Y EL DE ARQUITECTURA HAN ESCOGIDO LA OBRA DE 16 JOVENES ARTISTAS QUE EN LAS MODALIDADES DE PINTURA, ESCULTURA, INSTALACIONES Y ARQUITECTURA SEGURAMENTE VAN A HACER DE ESTE X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH, COMO EN LOS AÑOS ANTERIORES, UN EXCELENTE INDICADOR DE LOS RUMBOS POR LOS CUALES TRANSITARA EL ARTE COLOMBIANO DEL FUTURO.

NADINE THIRIEZ DE FERNANDEZ
DIRECTORA

Para la correcta lectura de los curricula, debe tenerse en cuenta que:
❍ Exposición Colectiva
● Exposición Individual



Gabriel Enrique Bahamón Alvarez
Luigi Santiago Guerra Castro
Diego Alonso López Chalarca



Maryluz Alvarez Arbeláez

ALVAREZ ARBELAEZ, MARYLUZ

Medellín, 1961. **ESTUDIOS:** Antropología, University of Florida en Gainesville, U.S.A. Artes Plásticas, Universidad Nacional de Medellín. **EXPOSICIONES:** 1989 ❍ Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas, Universidad Nacional, Medellín. **OBRA:** "Proyecto para un evento lunar" Tierra, parafina, pintura fluorecente, agua y varilla de aluminio. 3 mts. de diámetro.

BAHAMON ALVAREZ, GABRIEL ENRIQUE

Pereira, 1964. **ESTUDIOS:** Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. **EXPOSICIONES:** ❍ La casa en la Arquitectura Moderna Colombiana 1930-1990. ❍ Cámara de Comercio de Cali. Mayo de 1990. **OBRA:** "Proyecto de Cabaret para los Edificios Carré".

GUERRA CASTRO, LUIGI SANTIAGO

Medellín, 1966. **ESTUDIOS:** Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. **EXPOSICIONES:** ❍ La Casa en la Arquitectura Moderna Colombiana 1930-1990. ❍ Cámara de Comercio de Cali. Mayo de 1990. **OBRA:** "Proyecto de Cabaret para los Edificios Carré".

LOPEZ CHALARCA, DIEGO ALONSO

Bello, 1963. **ESTUDIOS:** Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. **EXPOSICIONES**: ❍ La Casa en la Arquitectura Moderna Colombiana 1930-1990. ❍ Cámara de Comercio de Cali. 1990. **OBRA:** "Proyecto de Cabaret para los Edificios Carré".



Alejandro Castaño



Alvaro Correa Molina

CASTAÑO, ALEJANDRO

Medellín, 1961. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas. Universidad Nacional de Medellín. **EXPOSICIONES:** 1990 ❍ XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos. Bogotá. 1990 ❍ Premios Universidad Nacional de Colombia, Medellín Museo Universidad Nacional, Bogotá. 1990 ❍ Segundo Salón de Pequeño Formato. Biblioteca Pública Piloto. Medellín. 1990 ❍ Una mirada a la plástica en Medellín en la Década de los 80. Cámara de Comercio. Medellín. Entre otras. **DISTINCIONES:** Primer Premio, XVII Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia. 1986. Mención Especial de Escultura, V Salón de Arte Universitario ICFES. Bogotá. 1987. **OBRA:** "Por qué no rueda la rueda en América?". Modelado y relieve en concreto. 55 x 55 x 25 cms.

CORREA MOLINA, ALVARO

Medellín, 1960. **ESTUDIOS:** Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional. Medellín. **EXPOSICIONES**: 1988 ❍ VI Salón Universitario. Galería ICFES. Bogotá. 1988 ❍ VIII Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín. 1989 ❍ IX Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín. 1990 ❍ Viven y Trabajan en Medellín. Biblioteca Pública Piloto. Medellín. 1990 - Una mirada a la plástica en Medellín en la década de los 80. Cámara de Comercio. Medellín. **OBRA:** "Sesenta segundos". Hierro y plomo. (boceto) Obra de 60 objetos similares en hierro y plomo, que van en el piso demarcando una línea diagonal.



María Dolores Garcés Molina



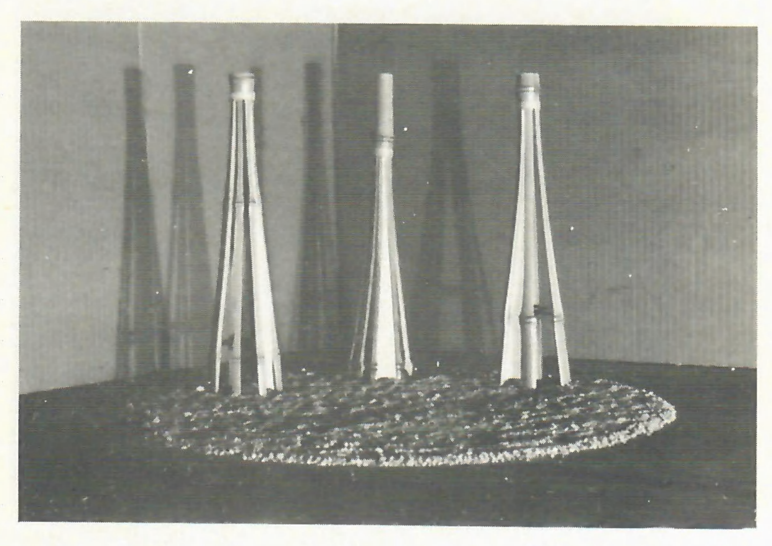
Henry Manuel Fandiño Osorio

FANDIÑO OSORIO, HENRY MANUEL

Bogotá, 1963. **ESTUDIOS:** Tecnología en Topografía. Universidad Francisco José de Caldas. Maestro en Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. **EXPOSICIONES:** 1988-1989. Salón Cano. Universidad Nacional de Colombia. 1990 ❍ XI Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. 1990 ❍ Exposición "Espacios y Alternativas". Galería Santa Fe de Bogotá. Planetario Distrital. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. **OBRA:** Sin título. Oleo y emulsión acrílica sobre lienzo. 1.60 x 1.40 mts.

GARCES MOLINA, MARIA DOLORES

Medellín, 1962. **ESTUDIOS:** Maestra en Artes Plásticas. Universidad de Antioquia. Medellín 1990. **EXPOSICIONES:** 1987 ❍ Exposición de Estudiantes de Artes Visuales. Universidad de Antioquia. 1987 ❍ Muestra de Grabados. Universidad de Antioquia. 1987 ❍ Sin título. Galería Colegas. Medellín. 1989 ❍ IX Salón Rabinovich. I. II. III. IV. Estudiantes Facultad de Artes. Universidad de Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín. 1989 ❍ Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas. Museo Universitario. Universidad de Antioquia. **OBRA:** "Modelo - Forma". Vaciado en cera-parafina. 1.55 mts. x 0.42 mts.



Gloria Patricia Lara Mejía



Aurelio Pardo Ochoa

LARA MEJIA, GLORIA PATRICIA

Santa Fé de Antioquia, 1962. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas Universidad Nacional, Seccional Medellín. **EXPOSICIONES**: 1989 ❍ Salón ICFES. Bogotá. 1989 ❍ Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas. Banco de la República. Medellín. 1990 ❍ Viven y Trabajan en Medellín. Biblioteca Pública Piloto. Medellín. 1990 ❍ Los Nuevos Artistas Antioqueños. Centro de Arte Actual, Pereira. 1990 ❍ Los Nuevos Artistas Antioqueños. Bellas Artes, Cartagena. **OBRA:** Sin título. Instalación, guadua, nazareno, tela, arena. 3 metros de diámetro por 2 de altura.

PARDO OCHOA, AURELIO

Bogotá, 1961. **ESTUDIOS:** Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Taller de Artes Plásticas de Augusto Ardila. Bogotá. Taller de David Manzur. Bogotá. **EXPOSICIONES**: 1988 ❍ Colectiva Galería Acosta Valencia. **OBRA:** “La Bailarina”. Acrílico sobre lienzo. 90 x 130 cms.





Sugel Nayibe Pedroza



Gloria Posada Vélez

PEDROZA, SUGEL NAYIBE

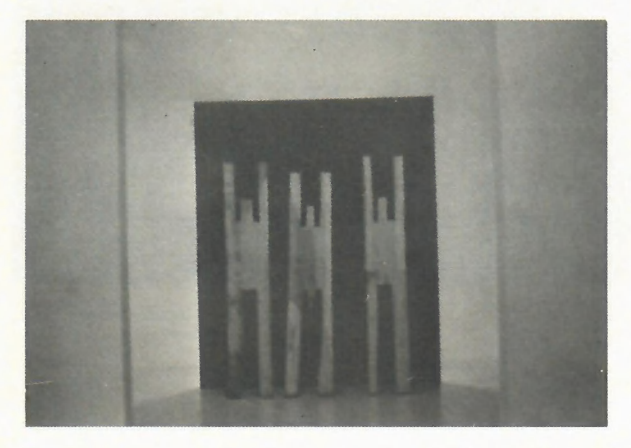
Medellín, 1968. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas Universidad Nacional. Medellín. **EXPOSICIONES:** 1989 ❍ Primera Muestra Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas Museo Universidad de Antioquia. 1990 ❍ Segundo Salón del Pequeño Formato. Biblioteca Pública Piloto. **OBRA:** Sin título. Yeso y tela sobre madera. 90 x 45 cms.

POSADA VELEZ, GLORIA

Medellín, 1967. **ESTUDIOS:** VII Semestre Artes Plásticas. Universidad Nacional. Medellín. VI Semestre Antropología. Universidad de Antioquia. **OBRA:** "Trazado". Palos secos sobre cancha de softball. Perímetro: 79 mts. Largo: 31 mts. Ancho: 27.50 mts.



Mauricio Alberto Rivera



Ernesto Restrepo

RESTREPO, ERNESTO

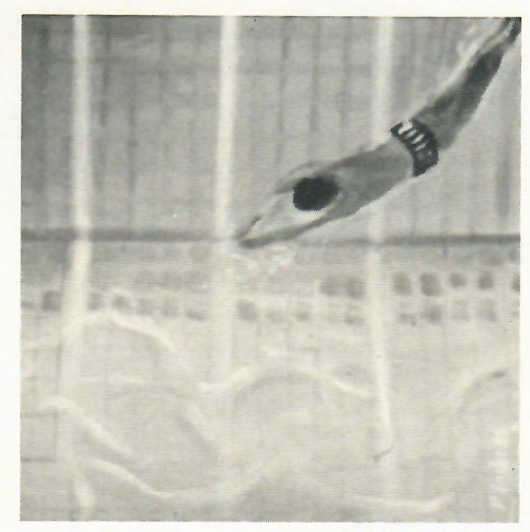
Montería, 1960. **ESTUDIOS:** Pintura en Bellas Artes de Cartagena. Diseño Gráfico e Industrial en la U.P.B. Medellín. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** 1989 - Ex-Libris Colombianos. M.A.M.M. Medellín. 1989 ❍ Concurso Nacional de Arte Riogrande II. M.A.M.M. Medellín (Organizado por las E.E.P.P.M.M. y el M.A.M.M.). 1990 ❍ XXXIII Salón Nacional de Artistas. Centro Corferias. Bogotá. 1990 ❍ Los Nuevos Artistas Antioqueños. Centro de Arte Actual. Pereira. Entre otras. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** 1990 ● Ernesto Restrepo en la Galería de la Oficina. Medellín. **MENCIONES:** Ganador del concurso "Imagen" en la Facultad de Diseño. U.P.B. Medellín. 1983. VI Salón Arturo Rabinovich. Grupo Artificio. Participación destacada en Diseño Aplicado con "Lampara de Pie". M.A.M.M. Medellín. 1986. Selección del jurado (XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos). Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá. 1988. **OBRA:** "3 sujetos" Madera 1.70 mts. x 35 cms. c/u.

RIVERA, MAURICIO ALBERTO

Medellín, 1965. **ESTUDIOS:** Instituto de Bellas Artes - Dibujo Artístico. Medellín. Facultad de Educación Artes Plásticas. Unversidad de Antioquia. Medellín. **EXPOSICIONES:** 1983 ❍ C.A.S.D. Medellín. 1989 ❍ Biblioteca Central Universidad de Antioquia. 1990 ❍ Biblioteca Central Universidad de Antioquia. Ha participado en exposiciones colectivas desde 1984. **OBRA:** "Paisaje" Tierras naturales. 2.20 mts. x 1.40 mts.



Kurosh Sadeghian Khalaj



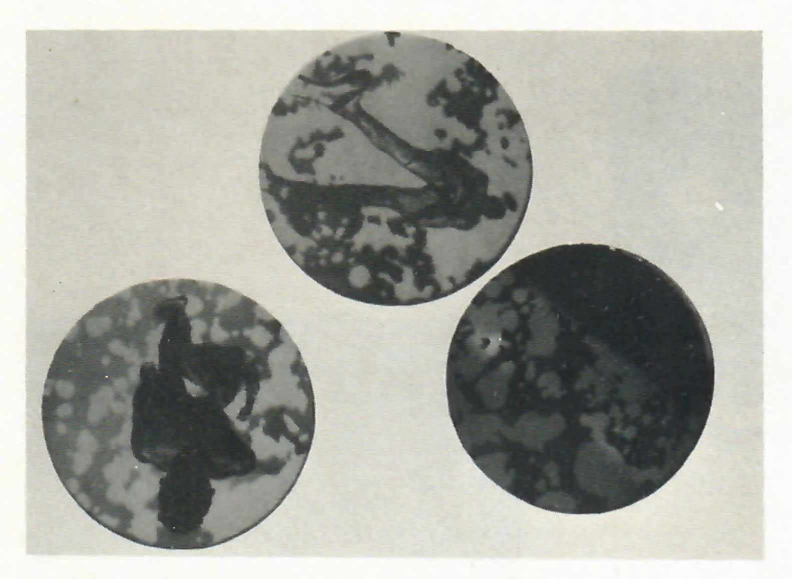
Mercedes Uribe

SADEGHIAN KHALAJ, KUROSH

Teheran (Irán), 1963. Radicado en Cali desde el año de 1979. **ESTUDIOS:** 1984-1989 Artes Plásticas. Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali (Valle). **EXPOSICIONES:** 1985 ● Sala Beethoven. Cali. 1985 ❍ Salón de Octubre. Cámara de Comercio. Cali. 1989 ❍ Sociedad de Mejoras Públicas. Cali. 1990 - Galería El Charco. **DISTINCIONES:** 1989 - Primer Premio. Salón de la Sociedad de Mejoras Públicas. **OBRA:** "Espacio - Calidez - Azul". Oleo sobre papel. 1.15 x 46 ms.

URIBE, MERCEDES

Medellín, 1961. **ESTUDIOS:** 1981-85 Diseño Textil. Ecole National des Arts Appliqués et Métiers d'Art. Paris. 1984-87 Cursos y prácticas de cine de animación y dibujo por computador. París. **EXPOSICONES:** 1986 ❍ Salón de Printemps, Clichy, Francia. Tercer Premio Salón des Femmes, Grand Palais, París. 1987 ❍ Galerie Hautefeuille. París. Salón de Printemps, Clichy, Francia. Galería de la Oficina. Medellín. Salón de Arte Jóven. Medellín. 1988 ❍ Salón de Printemps, Clichy, Francia. 1989 ❍ Salón de Printemps, Clichy, Francia. Segundo Premio Galerie REC, París. Centre National des Arts du Cirque, Chalons sur Marne, Francia. 1990 ❍ Galerie REC, París. **OBRA:** "Piscina III". Acrílico sobre tela. 45 x 45 cms.



José Antonio Vélez Atehortúa



Mario Zabaleta Gastelbondo

VELEZ ATEHORTUA, JOSE ANTONIO

Itagüí, 1965. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas Universidad Nacional, Seccional de Medellín. **EXPOSICIONES:** 1989 ❍ IX Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín. 1990 ❍ Universidad Nacional de Medellín, Galería de Arquitectura. **OBRA:** Sin título. Instalación, acetato, fotografía, vidrios, espejos. Los círculos del piso tienen 1.20 mt. de diámetro. Los correspondientes al techo, 40 cms. de diámetro.

ZABALETA GASTELBONDO, MARIO

Cartagena. **ESTUDIOS:** Maestro en Artes Plásticas. Escuela de Bellas Artes de Cartagena. Grabado en Metal con Humberto Giangrandi. Cartagena. Serigrafía con Humberto Giangrandi. Cartagena. Grabado en color, Humberto Giangrandi. Cartagena. **EXPOSICIONES:** 1988 ❍ Galería Casa de la Cultura de Telecom. Cartagena. Ha participado en exposiciones colectivas desde 1984. **DISTINCIONES:** Primer Premio II Salón de Arte Joven Pierre Daguet. 1985. Segundo Premio "Salón Expoarte 87". Cámara Junior Capítulo Cartagena. **OBRA:** "Interior con Parales". Papel hecho a mano con acrílico. 1 mt. x 70 cms.

DISTINCIONES:

1981 - Primer Premio: María Teresa Cano
Mención: Juan Luis Mesa
Mención: Germán Nadin Ospina
1982 - Primer Premio: Andrés Platarrueda
Mención: Carlos Hoyos
Mención: Rosa Navarro
Mención: Ana Cristina Vélez
1983 - Primer Premio: María Soledad Londoño
Premio ICFES: Alba Cecilia Gutiérrez
1984 - Primer Premio: Gustavo Quintero
Segundo Premio: Pablo Emilio Jaramillo
1985 - Fuera de Concurso: José Antonio Suárez
Primer Premio: Eduardo Pradilla
Primera Mención: Bibiana Vélez
Segunda Mención: Mónica Farbiaz y Marta Vélez
Tercera Mención: Paige Abadi
1986 - Primer Premio: Germán Alonso García
Mención de Honor: Enrique Jaramillo
Mención: Denise Buraye
Mención: Lina María Espinosa
Participación Destacada: Grupo Artificio
1987 - Fuera de Concurso: Jorge Julián Aristizábal
Primer Premio: John Jairo Correa
Mención: Gustavo Adolfo Llano
Mención: Oberlando González
1988 - Primer Premio: Jorge Roberto Sarmiento
Mención: Ana Claudia Múnera
Mención: Alvaro Correa M.
1989 - Primer Premio: Albeiro de Jesús Londoño
Mención: Fabio David Franco y Mauricio Cuartas Mejía

X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 24 A NOVIEMBRE 22 DE 1990

